

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 34 n° 316

[HOME](#)
[CHI SIAMO](#)
[ARCHIVIO](#)
[RICHIEDI UNA RECENSIONE](#)
[SCRIVI AL DIRETTORE](#)
[CONTATTI](#)

Press agency

 Direttore responsabile:
 Riccardo Alfonso

 Reg. tribunale Roma
 n°128/88 del 17/03/1988
 Reg. nazionale stampa
 Pres. cons. min.
 L. 5/8/61 n°461
 n°02382 vol.24
 del 27/05/1988

Categorie

[Confronti/Your and my opinions](#)
[Cronaca/News](#)
[Estero/world news](#)
[Roma/about Rome](#)
[Diritti/Human rights](#)
[Economia/Economy/finance/business/technology](#)
[Editoriali/Editorials](#)
[Fidest – interviste/by Fidest](#)
[Lettere al direttore/Letters to the publisher](#)
[Medicina/Medicine/Health/Science](#)
[Mostre –](#)
[Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#)
[Politica/Politics](#)
[Recensioni/Reviews](#)
[scuola/school](#)
[Spazio aperto/open space](#)
[Uncategorized](#)
[Università/University](#)
[Viaggia/travel](#)
[Welfare/ Environment](#)

Archivio

Statistiche

2.595.270 contatti

Tag

[accordo agenda](#)
[agricoltura ambiente](#)
[anziani arte attività](#)
[aziende bambini](#)
[banche bilancio business](#)
[concerto concorso](#)
[conference](#)
[conferenza](#)
[consumatori contratto](#)
[convegno](#)
[coronavirus](#)
[covid-19](#)
[crescita crisi](#)
[cultura digitale](#)
[docenti donne](#)
[economia elezioni](#)
[emergenza energia](#)
[europa famiglia](#)
[famiglie farmaci](#)

 « [Mythos: persistenza e attualità dell'antico](#)
 [Sanità: Cgil Cisl Uil Fials Nursind, 29 ottobre mobilitazione nazionale a Roma](#) »

Mostra "Racconti e ritratti di medicina e malattia"

Posted by fidest press agency su mercoledì, 28 settembre 2022

Parma 30 settembre alle ore 16.00, in occasione della "Notte dei ricercatori e delle ricercatrici – Researchers' Night" verrà inaugurata la mostra "Racconti e ritratti di medicina e malattia" presso l'atrio delle Colonne del Palazzo centrale dell'Ateneo di Parma, in via Università 12. La mostra resterà aperta dal 30 settembre al 24 ottobre 2022, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 19.00. La mostra, ideata dall'Ufficio Stampa del CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche in collaborazione con il Master in "Comunicazione Scientifica-CoSe" dell'Università di Parma, è un vero e proprio viaggio immersivo in cui si affrontano i concetti di malattia, cura e salute, e dove lo spettatore viene guidato alle rappresentazioni artistiche su pestilenze, cancro, pazzia e patologie varie. La peculiarità unica di questa mostra è che questi ambiti vengono esposti attraverso le forme di narrazione letteraria (epica, poesia, romanzi), artistica (quadri ed espressioni figurative) e multimediale che hanno caratterizzato le diverse epoche storiche. Il percorso si snoda in sei percorsi tematici, declinati in "stanze": si racconta di "peste o epidemia?" in una stanza che riporta indietro nel tempo a quando le malattie della collettività erano punizioni divine; di cancro nella stanza "Il male (non più) incurabile" – un tempo nascosto, quanto meno sotto il velo dell'eufemismo, il cancro diviene oggetto di una sempre maggiore esplicitazione da parte di chi ne è colpito. Si parla di sofferenza mentale nella stanza "Pazzi da legare, pazzi con cui parlare": a partire da Freud, un modello di narrazione che si pone in antitesi rispetto all'emarginazione e alla reclusione del malato psichico, a lungo praticati come metodo sanitario. L'edizione 2022 della mostra si arricchisce, nella settima stanza, della collezione antropologico-criminale delle ceroplastiche dell'anatomico Lorenzo Tenchini: prenotandosi, sarà possibile vedere le 46 riproduzioni (maschere) del volto dei soggetti (per lo più carcerati ed emarginati) su cui Tenchini eseguì gli studi anatomici, associate a schede inerenti alla loro storia personale e giudiziaria. La mostra è a ingresso libero e gratuito. Per informazioni consultare il sito web della mostra raccontiritrattimedicinamalattia.cnr.it o il canale Facebook: "Racconti e Ritratti di Medicina e Malattia" o instagram "raccontiritrattimalattia".

Share this: google

 E-mail
 Facebook
 LinkedIn
 Twitter
 Altro

Caricamento...

This entry was posted on mercoledì, 28 settembre 2022 a 00:23 and is filed under [Mostre - Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#). Contrassegnato da tag: [mostra](#), [racconti](#), [ritratti](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Rispondi

settembre: 2022						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Più letti

[Scuola epilessia](#)
[Simonetta Di Pippo: Space Economy](#)
[Space economy di Simonetta Di Pippo](#)
[Success for "Provenance Revealed: Galerie Steinitz"](#)
[Il risparmio passa dall'idrogeno verde](#)
[Tracey Emin To Offer 'Like A Cloud Of Blood](#)
[PGIM RE: Prospettive per l'Europa, il repricing offre opportunità di guadagno a lungo termine che saranno interessanti per gli investitori](#)
[Emicrania con aura e cambio di stagione](#)
[Elezioni, Ferrara \(M5s\): "Ci avevano sepolti vivi ma siamo usciti alla luce delle Stelle"](#)
[Filo diretto con la Segreteria Studenti dell'Università di Pavia](#)

Articoli recenti

[La sfida del personale per mettere a terra il PNRR](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Igiene dentale: strategia di salute pubblica per la prevenzione e la salute](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Medicina estetica, boom di millennials che richiedono trattamenti per il viso](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Samarcaanda: la via della multilateralità](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Contro l'inflazione la Fed parla chiaro](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[PGIM Fixed Income: post FED Meeting – Short-Term Pain, Long-Term Gain](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Non aprite a Ugo Pagliai: Spettacolo di Fulvio Filoni](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Er Mostro de Roma – la drammatica storia di Girolimoni](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[Kingdom of the Ill](#) mercoledì, 28 settembre 2022
[18° "Premio Bianca d'Aponte"](#) mercoledì, 28 settembre