

'Racconti e ritratti di medicina e malattia', mostra a Parma

6291/SX4

XIC22270010219_SX4_QBKN

R CRO S04 QBKN

'Racconti e ritratti di medicina e malattia', mostra a Parma
Sei percorsi tematici proposti dal 30/9 da Cnr e Università

(ANSA) - PARMA, 27 SET - Un viaggio immersivo in cui si affrontano i concetti di malattia, cura e salute, e dove lo spettatore viene guidato alle rappresentazioni artistiche su pestilenze, cancro, pazzia e patologie varie: è il filo conduttore della mostra 'Racconti e ritratti di medicina e malattia', che sarà inaugurata il 30 settembre in occasione della 'Notte dei ricercatori e delle ricercatrici-Researchers' Night', nell'atrio delle Colonne del Palazzo centrale dell'Ateneo di Parma, e resterà aperta fino al 24 ottobre a ingresso libero. La peculiarità della mostra - ideata dall'Ufficio Stampa del Cnr in collaborazione con il Master in Comunicazione Scientifica-CoSe dell'Ateneo - è che questi ambiti vengono esposti attraverso le forme di narrazione letteraria (epica, poesia, romanzi), artistica (quadri ed espressioni figurative) e multimediale che hanno caratterizzato le diverse epoche storiche.

Il percorso si snoda in sei percorsi tematici, declinati in "stanze": si racconta di "peste o epidemia?" in una stanza che riporta a quando le malattie della collettività erano punizioni divine; di cancro nella stanza "Il male (non più) incurabile", un tempo nascosto poi oggetto di una sempre maggiore esplicitazione da parte di chi ne è colpito. La sofferenza mentale è protagonista della stanza "Pazzi da legare, pazzi con cui parlare": a partire da Freud, un modello di narrazione che si pone in antitesi rispetto all'emarginazione e alla reclusione del malato psichico, a lungo praticati come metodo sanitario. In "Cecità, realtà e metafora" si descrive questa privazione dal punto di vista letterario ma anche metaforico, mentre "Malato e medico" porta, attraverso una carrellata di opere artistiche che 'ritraggono' la malattia, dal cancro al seno alla celeberrima lezione di anatomia del "dottor Tulp" di Rembrandt. "Bambini malati, tra pianto e sorriso" è dedicata alla presenza di medicina e malattia nella letteratura per l'infanzia e alla presenza del "bambino malato" nella letteratura.

L'edizione 2022 si arricchisce della collezione antropologico-criminale delle ceroplastiche dell'anatomico Lorenzo Tenchini: prenotandosi, sarà possibile vedere le 46 riproduzioni (maschere) del volto dei soggetti (per lo più carcerati ed emarginati) su cui eseguì gli studi anatomici, associate a schede sulla loro storia personale e giudiziaria.

(ANSA).

GIO-ROM
2022-09-27 14:15

Servizio Agenzie a cura di Telecom News

'Racconti e ritratti di medicina e malattia', mostra a Parma (2)

6289/SXR

XIC22270010219_SXR_QBXJ\CMS_ANSA

R CRO S57 QBXJ

'Racconti e ritratti di medicina e malattia', mostra a Parma (2)

Sei percorsi tematici proposti dal 30/9 da Cnr e Università

(ANSA) - PARMA, 27 SET - L'edizione 2022 si arricchisce della collezione antropologico-criminale delle ceroplastiche dell'anatomico Lorenzo Tenchini: prenotandosi, sarà possibile vedere le 46 riproduzioni (maschere) del volto dei soggetti (per lo più carcerati ed emarginati) su cui eseguì gli studi anatomici, associate a schede sulla loro storia personale e giudiziaria. (ANSA).

GIO-ROM

2022-09-27 14:17

Servizio Agenzie a cura di Telecom News